

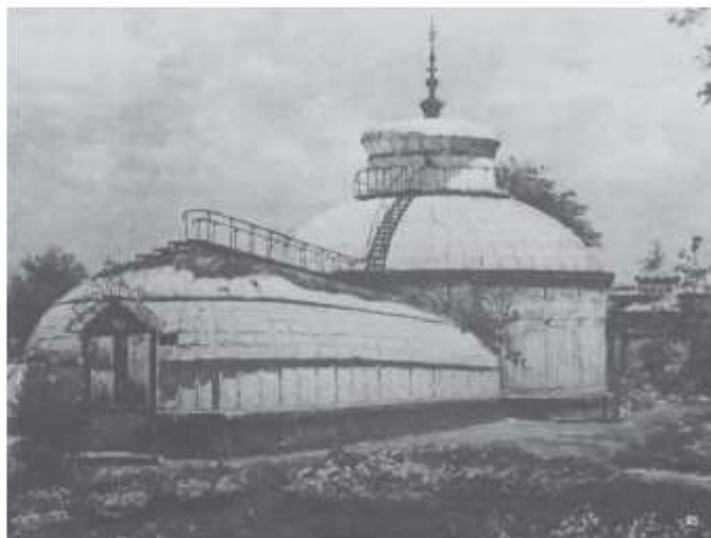
GUÍA DE EJERCITACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivos de esta actividad:

1. Leer y comprender textos no literarios de forma literal e inferencial.
2. Producción de textos coherentes y cohesionados para comunicar análisis e interpretación de textos.

Instrucciones: Lea atentamente y responda las preguntas que se presentan a continuación del texto.

La Quinta Normal



Pie de foto: Invernadero de la Quinta Normal, inaugurado en 1892. Para su construcción se tomó como referencia el Palacio de Cristal de Londres.

Conscientes del retraso general de la actividad agropecuaria en nuestro país, desde sus inicios en 1838 los miembros de la Sociedad Nacional de Agricultura se preocuparon de fomentar nuevas investigaciones para mejorar tanto los cultivos de la tierra como la crianza de animales. Existía el convencimiento de que, fomentar el desarrollo agrícola, implicaba adquirir nuevos conocimientos y realizar experimentos prácticos para incorporar, desde el extranjero, nuevas plantas y animales.

Es imposible dar cuenta de la historia de la investigación y experimentación agropecuaria en el país en los últimos dos siglos sin referirnos a Claudio Gay, Rudolf Amando Philippi (botánica), René Le Feuvre (agronomía) y Jules Besnard (zootecnia). A estos ilustres inmigrantes -y a algunos otros-, que llegaron a nuestro país bajo el impulso de la SNA y sus socios, se deben parte importante de los progresos logrados en esta área durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX. A ellos debemos también gran parte de las primeras publicaciones especializadas que se conocieron en el país sobre botánica, investigación agrícola y zootecnia.

La preocupación de los socios de la SNA por mejorar la producción de los campos los llevó a fundar rápidamente un centro de experimentación agrícola. Para esto se adquirieron 16 cuadras en el llano de Portales. En este lugar se fundaría la Quinta Normal de Agricultura en 1841. Desde su inicio, se pidió a Claudio Gay un plan para la construcción de un “jardín de aclimatación” para Santiago. El proyecto consistió en la realización de un jardín modelo, orientado al cultivo de plantas útiles, a los que se agregaron jardines que, en palabras del sabio naturalista, buscaba inculcar en los rústicos hacendados “aquel gusto por el adorno y la grandeza campestre que contribuye tanto a la felicidad de la vida del campo”¹.

Desde el primer momento llegó maquinaria y semillas del extranjero. Pensando en propagar el gusano de la seda, la SNA trajo desde Mendoza algunos ejemplares de la morera (*morusmulticaulis*), que en poco tiempo se extendió por los campos y hoy está presente en todo el país. Algunos particulares, como el Cónsul General Británico, donan semillas. Pedro Alessandri Tarzi trae de Europa y dona un alcornoque, desconocido hasta el momento en Chile. Se traen, por encargo del gobierno, variedades de árboles de todas las regiones para estudiar y probar su aclimatación a la capital.

En 1843, tras dos años de funcionamiento, el francés Leopoldo Perrot fue nombrado como “Director Científico” de la Quinta Normal. En 1845, y tras algunas dificultades con la autoridad recién nombrada, continúan los trabajos para implementar nuevos espacios de experimentación y aclimatación de plantas y árboles. Se arreglan caminos bordeados por hileras de naranjos, se plantan cuatro mil moreras que tendrían como función cercar la propiedad y se forma un viñedo formado por dos mil plantas de cepa francesa. Ya en 1849 llega un nuevo director a la institución: el italiano Luis Sada de Carlos, quien realizará una labor larga y fructífera en aquel gran espacio experimental y educativo.

Con la llegada de Benjamín Vicuña Mackenna y la refundación de la SNA en 1856, la Quinta Normal dejará de ser simplemente un jardín botánico y de aclimatación, para pasar a convertirse en una “Hacienda Modelo”, a la usanza de las existentes en Francia o Inglaterra, asociada a una escuela agrícola, un museo y lugares de recreo para el público general.

(Texto extraído de: Casanova, N. y González, D., “La agricultura chilena y la Sociedad nacional de Agricultura. 180 años de Historia”, Tomo II, Ediciones Memoria y Cultura, Santiago, 2020, p. 31 - 32.)

¹Apey, María Angélica (1988), “Historia de la Sociedad Nacional de Agricultura. Una tradición de progreso”. Sociedad Nacional de Agricultura, Santiago, pág. 25.

Preguntas

1. Cuando se refiere a personajes como Claudio Gay, Rudolf Amando Philippi (botánica), René Le Feuvre (agronomía) y Jules Besnard (zootecnia), quiere decir que:
 - a. Gracias a ello se introducen nuevas especies en Chile.
 - b. Son extranjeros que hicieron un gran aporte a la experimentación e investigación agropecuaria en Chile.
 - c. Debido a su labor se pudo fundar la Quinta Normal.
 - d. Son extranjeros que aportaron al desarrollo de Chile.
 - e. Gracias a su labor la Quinta Normal se transformó en una “Hacienda Modelo”.

2. Ordene los siguientes hechos en orden cronológico, desde el comienzo hasta lo más reciente:
 - I. Con Leopoldo Perrot como director de la Quinta, se plantan viñedos con cepas traídas de Francia.
 - II. Se funda la Quinta Normal de Agricultura.
 - III. La Quinta normal se convierte en una “Hacienda Modelo”.
 - a. I – II – III
 - b. III – I – II
 - c. II – I – III
 - d. II – III – I
 - e. III – II – I

3. La morera es:
 - a. Un gusano de la seda.
 - b. El nombre de una especie de semilla traída de Europa por Claudia Gay,
 - c. Una cepa de viñedo traída de Francia.
 - d. Una especie de alcornoque.
 - e. Una forma de cultivo implementada por Benjamín Vicuña Mackenna.

4. La imagen del texto da cuenta de:
 - a. En Chile existían hermosas construcciones.
 - b. En la Quinta Normal se edificaba con diferentes estilos.
 - c. Los invernaderos son un clásico de las escuelas agrícolas.
 - d. Existió una importante influencia europea en la labor de la Quinta Normal.
 - e. Los invernaderos en Chile eran menos lujosos.

Respuestas:

1. b
2. c
3. a
4. d