

## GUÍA DE EJERCITACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA

### Objetivos de esta actividad:

1. Leer y comprender textos no literarios de forma literal e inferencial.
2. Producción de textos coherentes y cohesionados para comunicar análisis e interpretación de textos.

Instrucciones: Lea atentamente y responda las preguntas a continuación.

### La trilla y el rodeo



Pie de foto: Caballos y jinetes persiguen a un novillo en la zona central

A principios del siglo XIX, el caballo chileno ya era considerado como el mejor entre las razas americanas, reconocido por sus usuarios en Argentina y Perú como un animal de lujo. La naciente raza chilena era descrita por el Boletín de la Sociedad Nacional de Agricultura como un

caballo de “cuello largo y grueso, muy poblado de crines, la cabeza un poco acarnerada y abultada, las orejas vivas y fogosas y el aire noble y fiero, las espaldas carnosas, el pecho ancho, los lomos, a veces, un poco bajos, el costillar redondo, el vientre abultado, por lo común la grupa redonda y ancha, aunque no es raro encontrarla estrecha, las piernas hermosas, los menudillos con cernejas ni largas ni cortas, el tendón bastante separado de la caña, buenos cascós, no siendo el caballo de gran alzada”<sup>1</sup>. Tal era la calidad de las yeguas y potros chilenos que -dada su relativa escasez en la segunda mitad del siglo XIX-, su valor en remates alcanzaba altos precios. Por aquel entonces, el avance tecnológico comenzó a limitar su uso. Por ejemplo, la masificación de locomotoras, tranvías y más tarde los automóviles “fueron concluyendo con los magníficos tiros o piarias de caballos viajeros que corrían las distintas carreteras, por donde los hacendados tenían a lujo pasar siempre a media rienda y llegar contando a las posadas, los pocos minutos en que venían mejorando el último record”<sup>2</sup>.

En la última parte del siglo XIX, existían criaderos de caballos chilenos que ayudaban a mantener el estándar de la raza chilena. Entre ellos, se destacaban los de los señores Salinas y Prado en Paine, Dueñas y Cerda en Quilota, Molinas y Goycoleas en Maipo, Calvo y Rencoret en Nancagua, además de Cuevas y Echevers en el Olivar, entre otros. Lamentablemente, al mismo tiempo eran introducidas otras razas equinas, y muchas personas comenzaron a cruzar caballos chilenos con ingleses, árabes o razas de tiro ligero o pesado. Fue entonces cuando la Sociedad Nacional de Agricultura, junto a un grupo de destacados agricultores -Luis Larraín, Diego Vial, Domingo Toro Herrera, Guillermo Grez, Arturo Cousiño, Raimundo Valdés, Ambrosio Huidobro, Vicente García Huidobro, Juan Íñiguez, Aníbal Larraín Bulnes y algunos otros-, se encargaron de manera formal de preservar el caballo de raza chilena. Es así como en 1893 la SNA, pionera en América en la tarea de preservación y registro de razas, abre su registro genealógico para esta categoría de animales, el que dos años más tarde ya contaba con 120 inscripciones. El registro de caballos suma hasta hoy más de 255 mil ejemplares inscritos, y ha permitido preservar una raza que fue declarada Monumento Natural por el gobierno de Chile el año 2011 y cuya identidad fue reconocida por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en 2012. Gracias a los avances tecnológicos en el área, a partir del año 2000 se hizo obligatoria la realización de un examen de ADN para identificación. Cabe consignar que hoy en día en la oficina de Registro Genealógico de la SNA se inscriben también caballos Angloárabes, Pony de los Fjord, Frisón Holandeses, Belgas, Bretones de Montaña y Percherones, además de caballos de Polo y caprinos.

(Texto extraído de: Casanova, N. y González, D., “La agricultura chilena y la Sociedad nacional de Agricultura. 180 años de Historia”, Topmo I, Ediciones Memoria y Cultura, Santiago, 2020, p. 216-217)

<sup>1</sup> Boletín de la Sociedad Nacional de Agricultura, El Caballo chileno. N°8, 1911. Pg.499

<sup>2</sup> Boletín de la Sociedad Nacional de Agricultura, El Caballo chileno, su pasado i porvenir. N°11, 1911. Pg.706

## Preguntas

1. Se puede afirmar del corral circular para el rodeo, o medialuna como comúnmente se conoce, que:
  - a. Desde siempre tuvo esta forma de medialuna.
  - b. Es un corral que en un comienzo era para otro tipo de animales.
  - c. Nace alrededor de 1860, para evitar que el animal se dañara en la atajada.
  - d. Se usa para la trilla.
  - e. Debe su forma a su origen español.
  
2. En relación al origen del rodeo, en el texto se afirma que:
  - a. Es de origen español.
  - b. El primer rodeo fue convocado por el gobernador García Hurtado de Mendoza.
  - c. Se originó en la actividad ganadera de separar, marcar y castrar a los animales.
  - d. Se les llamó también “corridas en vaca”.
  - e. Es verdadera b, c y d.
  
3. Del texto anterior se puede inferir que:
  - a. El rodeo es un deporte que tiene su origen en una costumbre y festividad campesina.
  - b. El rodeo siempre se realiza junto a la trilla.
  - c. El rodeo es muy antiguo
  - d. El rodeo es un deporte que cuyas reglamentaciones han ido cambiando.
  - e. La trilla es una actividad que todavía se realiza junto al rodeo.
  
4. El rodeo es un deporte que:
  - a. Permite a los jinetes demostrar sus habilidades.
  - b. Actualmente se utiliza para separar la paja del trigo.
  - c. Aún no cuenta con una federación propia que lo resguarde.
  - d. Se juega en tríos, es decir, juegan equipos de tres jinetes.
  - e. Es un deporte propio de los países árabes.



**Respuestas:**

1. c
2. e
3. a
4. a